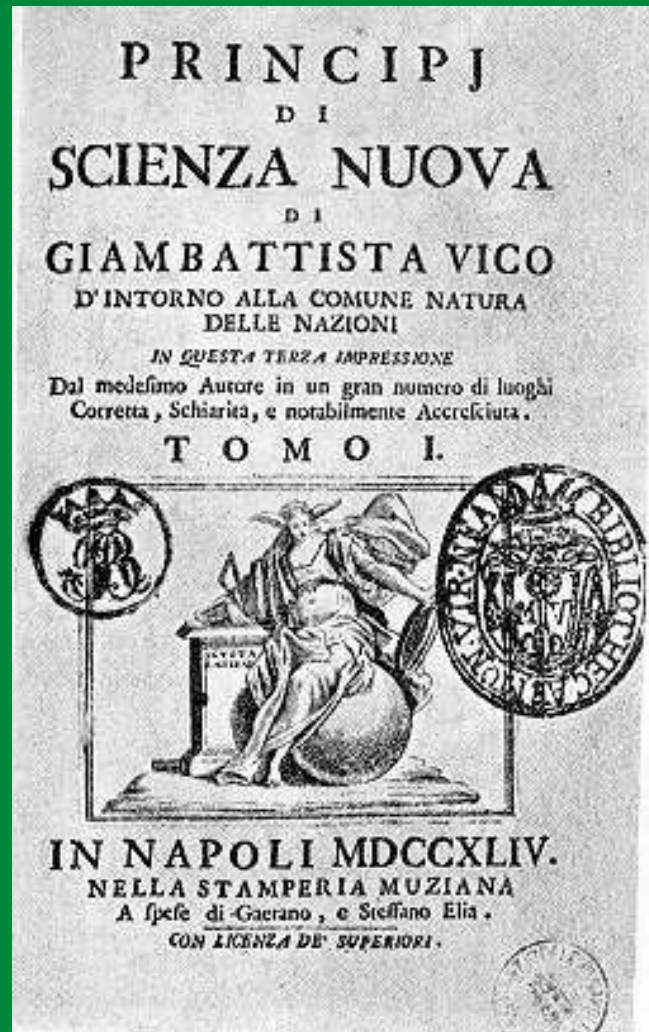


The Discovery of Plurilingualism in Giambattista Vicos Sematology

Dr. Matthias Springer





Dans la "nouvelle science" de G. Vico, on trouve une compréhension du plurilinguisme qui intègre le regard pluricentrique sur le monde exprimé dans la diversité des langues dans une épistémologie des sciences culturelles qui renvoie à des structures universelles de ses cognitions et épistémès.

Approches du plurilinguisme en tant qu'épistémologie pluricentrique et des sciences culturelles



- **Diversité et universalité** comme modification du général dans le particulier. La diversité est due aux différents espaces de vie et aux différentes approches de la gestion de la vie des différents peuples. Le monde plurilingue renvoie à une « langue spirituelle commune » pour tous les savoirs « qui apparaissent dans la vie sociale des hommes ». ⇒ Concept d'un multilinguisme lié pour la communication sociale de l'épistémè sur la base de « similitudes familiales » et de « jeux de langage ».
- **La langue et la pensée** sont liées l'une à l'autre dans la fonction sémantique du langage, ce qui se manifeste dans une perspective historique et anthropologique de l'évolution du langage et n'est pas un processus fortuit. ⇒ Concept d'une sémantique prototype pour le stockage et l'identification de l'épistémè sur la base de conventions
- La mise en mots du monde est un acte **créatif et imaginatif**, un acte **poétique** de métaphorisation, qui se manifeste dans des structures narratives avec une place centrale du **mythe**. ⇒ Concept d'une théorie de la métaphore pour décrire la formation de l'épistémè sur la base de transferts de signes et de « formes symboliques »

→ Le multilinguisme - une transversalité

- Traversée de la diversité de tous les phénomènes culturels
- Retour aux principes universels de l'épistémè stockée dans une langue

→ Le multilinguisme comme possibilité de compréhension culturelle au-delà des frontières linguistiques et culturelles

→ Phénomènes culturels

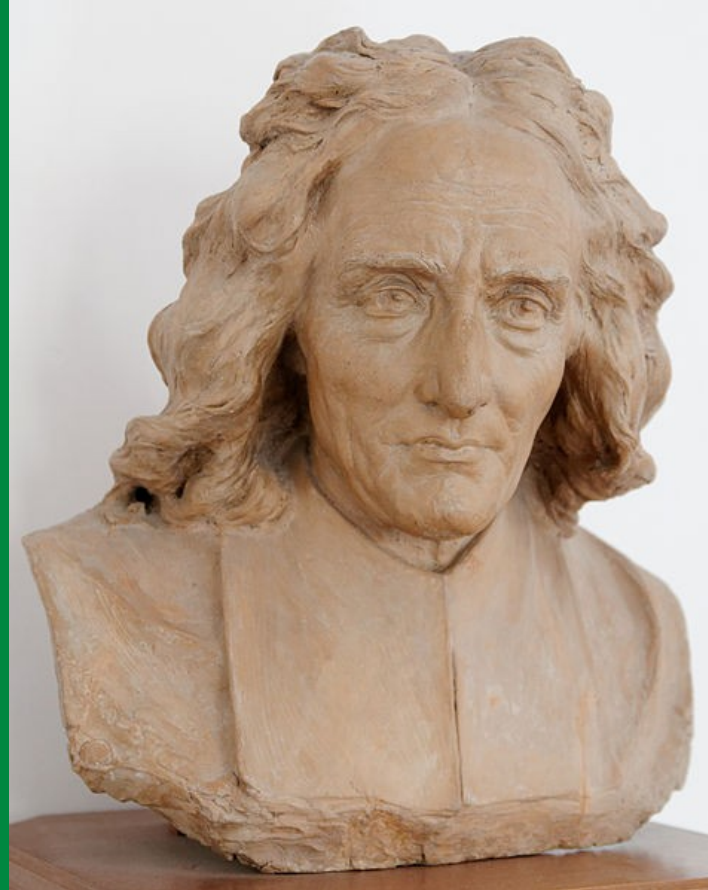
- ressources culturelles pour faire face à la vie
- partie d'une culture humaine universelle
- peuvent être ramenées à des principes communs de maîtrise de la vie et d'organisation de la cohabitation politico-sociale.

Raccords à François Jullien et Philippe Mengue de ma thèse



- L'appel de F. Jullien en faveur d'un dialogue multilingue pour la compréhension culturelle et la réduction des écarts culturels dans le sens d'un multilinguisme connecté pour l'exploitation de nouvelles ressources culturelles
- P. Mengue, selon laquelle une identité européenne a besoin d'un acte de fabulation, car la découverte et l'appropriation intellectuelles du monde se font de manière narrative.
- Retour sur ma thèse : le plurilinguisme ouvre un regard pluricentrique sur les épistémès culturelles - une idée dont s'inspire G. La nouvelle science de Vico est imprégnée de cette idée.

**Mon appel :
Lisez Vico et
vous serez
surpris !**



Dr. Matthias Springer
Ludwigstraße 27 · 80539 München · Tel. +49 89 2180 2188
springer@daf.lmu.de · www.daf.lmu.de

