

## SÉMINAIRES DOCTORAUX

### 7 NOVEMBRE 2007

“ Le rôle de l’enseignement du français dans le développement de la littérature marocaine de langue française ”

Le conférencier, Mohammed Zahiri, professeur de langue et littérature françaises à l’Université d’El Jadida, tracera l’histoire des littératures marocaines masculine et féminine du XX<sup>e</sup> siècle, en expliquant les raisons du retard concernant les auteurs féminins, lié à un phénomène culturel.

*Responsable : Jacqueline Feuillet*

### 7 DÉCEMBRE

“ Les langues étrangères aujourd’hui à l’école primaire. Quels objectifs et contenus ? Quelles approches ? Quelle évaluation ? ”

Deux doctorantes en Didactique des Langues exposeront et compareront leurs approches, qu’elles justifieront en s’appuyant sur leurs recherches et leurs expériences de terrain. Sont concernés les enfants des écoles maternelle et élémentaire.

*Responsable : Jacqueline Feuillet*

### 8 FÉVRIER 2008

“ La mobilité étudiante et son impact sur l’apprentissage des langues et cultures ”

Avec l’actualité de la mobilité étudiante, à travers le monde et en particulier l’Europe, on montrera comment, à partir du témoignage de plusieurs étudiants français et étrangers, la découverte authentique de l’autre contribue à faciliter l’apprentissage des langues et la compréhension des cultures.

*Responsables : Jacqueline Feuillet et Gloria Paganini*

### 4 AVRIL

“ Les nouvelles technologies dans l’apprentissage / enseignement des langues et cultures ”

Ce séminaire permettra à des enseignants-chercheurs et à de jeunes chercheurs en didactique des langues de présenter leurs expériences (internet, vidéo-conférence, cours en ligne, etc.), à divers niveaux d’apprentissage (enseignement primaire, secondaire et supérieur).

*Responsable : Jacqueline Feuillet*

### 4 AVRIL ET 20 JUIN

“ Images, Nations, Transferts et Pouvoir dans le monde hispanique ”

Séminaires réunissant des enseignants-chercheurs en Histoire contemporaine (Enrique Moradiellos, Rafael Sánchez Montero, ...) et des doctorants, autour des questions qui constituent le socle de la recherche sur le monde hispanique contemporain.

*Responsable : Pilar Martínez-Vasseur*

Cinéma

Didactique

Littérature

Civilisation

Linguistique

Centre de  
Recherche sur les  
Identités Nationales  
et l’Interculturalité

# CRINI

Programme des activités scientifiques  
2007-2008

L’ensemble de ces interventions  
aura lieu au

**Centre International  
des Langues (CIL).**

**Pour se rendre au CIL :**

- En Tramway, ligne 2,  
arrêt “ École Centrale-Audencia ”
- En voiture, sortie “ Porte de la Chapelle ”  
suivre “ Facultés ”

## CRINI

Centre de Recherche sur les Identités Nationales  
et l’Interculturalité

Centre International des Langues  
Université de Nantes  
Chemin de la Censive du Tertre  
BP 81227  
44 312 Nantes Cedex 3

Tél. : 02 40 14 13 90  
Fax : 02 40 14 14 06

[communication.crimi@univ-nantes.fr](mailto:communication.crimi@univ-nantes.fr)  
[crini@univ-nantes.fr](mailto:crini@univ-nantes.fr)



Centre International  
des Langues  
(CIL)

## COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE ET SÉMINAIRES

### 11 OCTOBRE 2007

Séminaire  
" L'Europe en lignes... " Regards croisés pour une nouvelle pratique de l'Europe.  
*Intervenante : Laurence Aubron (Euradionantes)*  
*Responsables : Françoise Le Jeune et Pilar Martínez-Vasseur*

### 12-13 OCTOBRE

Colloque international  
" Écosse : l'identité nationale en question " À travers ce colloque, il s'agira d'étudier la notion d'identité nationale écossaise en cette année particulièrement charnière (tricentenaire de l'Acte d'Union, élections du Parlement écossais).  
*Responsables : Pierre Carboni, Bernard Sellin, Annie Thiec*

### 9-10 NOVEMBRE

Colloque international  
" Les livrets d'opéra 1930-1945 : la force des illusions " Pour ce troisième volet, les organisateurs proposeront d'explorer l'interaction entre les livrets d'opéra et les tendances artistiques, économiques, sociales et/ou politiques entre 1930 et 1945.  
*Responsables : Emmanuelle Bousquet et Walter Zidaric*

### 17 NOVEMBRE

Journée d'étude  
" De l'écrit à l'écran : la leçon de cinéma " Dans le cadre de cette journée, trois aspects clés de la recherche sur le cinéma seront abordés : l'analyse filmique (Frédéric Strauss, critique de cinéma à *Télérama*), une réflexion sur l'écriture cinématographique (Enrique Urbizu, réalisateur) et l'étude des publics (Christophe Lamoureux, sociologue).  
*Responsable : Pilar Martínez-Vasseur*

### 29 NOVEMBRE

Séminaire  
" Tomás Gutiérrez Alea : de l'avant-garde politique à l'avant-garde esthétique " D'après les textes théoriques de Gutiérrez Alea sur la création à Cuba, nous tenterons de mettre en valeur la pensée critique du réalisateur cubain : de l'avant-garde politique vers l'avant-garde esthétique du Nouveau Cinéma latino-américain. En tant qu'artiste engagé dans le processus révolutionnaire, il sera amené à exercer une réflexion très approfondie sur le rôle de l'intellectuel et du cinéma dans la société contemporaine.  
*Sujet au programme du CAPES et de l'Agrégation d'Espagnol 2007-2008.*  
*Intervenante : Sandra Hernández*

### 6-7 DÉCEMBRE

Colloque international  
" Entreprises, cultures nationales et mondialisation " Ce colloque confrontera les regards de spécialistes de l'économie, de la gestion et de la sociologie de l'entreprise à ceux de civilisationnistes de diverses aires géographiques et culturelles. Il a pour objectif d'analyser les multiples stratégies internes (culture d'entreprise) et externes (produits, services et marchés) des entreprises nationales et étrangères face à la mondialisation.  
*Responsables : Joël Brémond, Joël Massol, Gloria Paganini*  
*En partenariat avec le CRGNA (Centre de Recherche et de Gestion Nantes Atlantique)*

### JANVIER

Journée d'étude sur les programmes des concours (CAPES/AGREG Espagnol) :  
" Civilisation/cinéma/littérature " *Responsable : Sandra Hernández (sous réserve)*

### 26 JANVIER 2008

Journée d'étude  
" La dévolution des pouvoirs au Pays de Galles et en Écosse " Cette journée sera l'occasion de s'interroger sur la dévolution administrative et politique au Royaume-Uni, notamment au Pays de Galles et en Écosse à un moment où le Royaume-Uni connaît de profonds bouleversements institutionnels.  
*Sujet au programme du CAPES et de l'Agrégation d'Anglais 2007-2008.*  
*Responsable : Annie Thiec*

## COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE ET SÉMINAIRES

### 26 JANVIER

Journée d'étude  
" Le cinéma en classe d'espagnol " *En partenariat avec le Rectorat, dans le cadre du plan académique de formation*  
*Responsable : Pilar Martínez-Vasseur*

### 1<sup>er</sup>-2 FÉVRIER

Journées d'étude  
" Paroles de femmes dans l'espace public (en Europe et dans les Amériques) " Une approche civilisationniste comparée sur les différents processus ayant trait à l'émancipation féminine en Europe et aux Amériques : lutte pour les droits politiques et sociaux ; accès à la citoyenneté et à l'égalité ; engagements voulus ou subis, selon les périodes et les pays.  
*Responsables : Françoise Le Jeune, Pilar Martínez-Vasseur et Dolores Thion*

### 7 FÉVRIER

Séminaire  
" L'Europe en lignes : les facettes de la modernité " Textes d'Europe, la montrant et la prenant pour cadre ; mais aussi l'Europe-texte, entrecroisement des représentations artistiques qui la fondent ou la contestent comme entité idéologique, voire mythique, seront les thèmes abordés lors de cette conférence.  
*Intervenante : Dolores Thion*

### 14 FÉVRIER

Séminaire  
" Federico García Lorca (5 juin 1898 - 19 août 1936) : Memento 2008 " Il s'agira d'effectuer un parcours au fil de la créativité du poète de Grenade fusillé au début de la Guerre civile espagnole : approche de son œuvre entre Écriture et Mémoire.  
*Intervenante : Jocelyne Aubé-Bourligueux*

### 28 MARS

Journée d'étude  
" Sources, Héritages, Représentations, Réécritures, Cinéma " Ces conférences s'inscrivent dans la continuité d'une réflexion sur les processus de création artistique entamée en 2006. Les œuvres étudiées le seront toujours à la lumière d'un retour aux sources littéraires, historiques et d'une réélaboration spatio-temporelle.  
*Responsable : Jocelyne Aubé-Bourligueux*

### 4 AVRIL

Journée d'étude  
" Myths and Symbols of the Post-Colonial and Post-Devolution Nations " Après la rencontre autour de *Myths and Symbols of the Nation. England, Scotland and the United States* où il avait été proposé une approche théorique sur Mythes et Nation, il sera question pour ce deuxième volet d'approfondir l'étude de ces concepts.  
*Responsables : Paul Lees et Françoise Le Jeune*

### 4-5 AVRIL

Colloque  
" Frontières abolies. Cosmopolitisme et identités " Réfléchir aux notions d'abolition des frontières et de cosmopolitisme, tel sera le propos de ce colloque au sein duquel la ville, tant culturelle que juridique ou artistique, occupera une place centrale.  
*Responsables : Emmanuelle Bousquet, Catherine Lanfranchi, Murielle Rouyer.*  
*En partenariat avec l'Université Américaine de Paris et la Faculté de Droit de Nantes.*

### 10 AVRIL

Séminaire  
" La langue comme représentation - Approche discursive des langues transfrontalières " Ce séminaire abordera les raisons pour lesquelles la langue est au cœur des revendications identitaires et le rôle que joue la mémoire dans la création des représentations linguistiques.  
*Intervenants : Sandrine Sintas et Christian Lagarde (Université de Perpignan)*

### 23 MAI

Journée d'étude  
" Les certifications en langues pour non-spécialistes. Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) " Une table ronde réunira des spécialistes des nouvelles évaluations en langues, dans le cadre du FLE, mais aussi des programmes de Langues vivantes de l'Éducation nationale (primaire, secondaire et supérieur).  
*Responsables : Jacqueline Feuillet et Hervé Quintin*